

Cité des sciences et de l'industrie, Musée des arts et métiers,  
Muséum national d'Histoire naturelle, Palais de la découverte

## SÉMINAIRE DE MUSÉOLOGIE

Quatre établissements de médiation scientifique se sont associés pour mener ensemble un séminaire de formation continue en muséologie destiné aux personnels en charge de projets de médiation.

---

### Les objectifs

**Instituer un lieu de rencontres** et d'échanges entre les professionnels de la muséologie scientifique,

**Créer un lieu de réflexion** sur l'expérience et les pratiques de médiation de ces musées,

**Analyser les productions novatrices** nationales et internationales, leurs méthodes et leurs effets sur la perception des visiteurs.

Depuis peu le séminaire est également intégré au cursus universitaire du master de muséologie créé par le Muséum national d'histoire naturelle.

---

### L'organisation

Sept séances d'une demi-journée sont réparties sur l'année, auxquelles s'ajoute une journée d'études plus particulièrement destinée à l'ensemble de la communauté muséologique.

Chaque établissement propose à tour de rôle un sujet de réflexion pour la séance qu'il organise dans ses murs selon des modalités définies. Le thème de réflexion s'inscrit dans les champs de la muséologie, l'étude des publics, l'action culturelle ou la médiation. Deux ou trois interventions associent un chercheur à un praticien, une réflexion théorique à une étude de cas. Un temps d'échange entre la salle et les intervenants est ménagé après les interventions.

La visite guidée d'une exposition dans l'établissement d'accueil précède chaque séance. L'entrée est libre sur réservation préalable auprès de l'établissement organisateur.



un lieu  
universcience



un lieu  
universcience



MUSÉUM NATIONAL  
D'HISTOIRE NATURELLE

---

## La programmation 2009-2010

Les utilisations du patrimoine scientifique dans les musées.

Evolution des pratiques et contraintes professionnelles dans la fabrication des expositions.

Politique événementielle autour des expositions.

Partenariats et mécénats dans les expositions scientifiques.

Prise en compte de la spécificité des publics dans les expositions.

Une question socialement vive : la biodiversité dans les expositions pour enfants.

L'exposition scientifique est-elle un dispositif de médiation ?

---

## Contacts

### **Cité des sciences et de l'industrie**

30 avenue Corentin Cariou, 75019 Paris

[claude.doumet-pincet@universcience](mailto:claude.doumet-pincet@universcience)

### **Musée des arts et métiers**

292, rue Saint-Martin, 75003 Paris

[anne.chanteux@cnam.fr](mailto:anne.chanteux@cnam.fr)

### **Muséum national d'Histoire naturelle**

57, rue Cuvier 75005 Paris

[girault@mnhn.fr](mailto:girault@mnhn.fr)

### **Palais de la découverte**

avenue Franklin Roosevelt , 75008 Paris

[nathalie.puzenat@universcience.fr](mailto:nathalie.puzenat@universcience.fr)

---



un lieu  
universcience



un lieu  
universcience



MUSÉUM NATIONAL  
D'HISTOIRE NATURELLE



un lieu  
universcience



un lieu  
universcience

musée  
des arts et métiers  
le cham



MUSÉUM NATIONAL  
D'HISTOIRE NATURELLE